

TABLE

Daniel Bougnoux: <i>Ouverture</i>	7
Daniel Bougnoux: <i>Les empreintes, non l'emprise</i>	11

I. INSTANTS

Christian Doumet: <i>Barthes au piano</i>	21
Claude Coste: <i>Musique au présent</i>	35
Philippe Roger: « <i>Reste encore, moment si beau</i> » sur une fausse citation de Faust	63

II. LE CORPS/LE CODE

Hidetaka Ishida: <i>L'Écriture japonaise de Roland Barthes</i>	85
Brigitte Jaques-Wajeman: <i>Retour à Barthes</i>	97
Françoise Gaillard: <i>Incarnations de Roland Barthes</i>	109
Louise Merzeau: <i>Du signe à la trace</i>	125

III. MÉDUSES

Yves Citton: <i>La nuance contre l'arrogance</i>	147
Nathalie Piégay-Gros: <i>Roland Barthes personnage de roman</i>	185
François Soulagès: <i>Barthes et la folle empreinte</i>	203
Bibliographie des auteurs	223